



УТВЕРЖДЕНО:

ГБОУ СО «Краснотурьинская школа-интернат»

Директор Е.С. Мальцева

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении окружного творческого конкурса «Ожившие картины-5»

В 2024 г году отмечаются юбилеи знаменитых русских и советских художников, художники - юбиляры:

- 225 лет со дня рождения Карла Павловича Брюллова (1799-1852) выдающегося русского живописца, яркого представителя романтизма вошедшего в историю отечественной культуры как блистательного деятеля (золотого века).

- 190 лет со дня рождения Василия Григорьевича Перова (1834-1882) – русского живописца. Картины Василия Перова стали ярким явлением в живописи второй половины XIX века. Художник стоял на позициях критического реализма, выбирая для своих полотен непростые, но важные темы.

-185 лет со дня рождения Константина Егоровича Маковского (1839-1915) – русского живописца, одного из ранних участников товарищества передвижников. Писал также в рамках академизма, модерна, во многих работах заметны элементы барокко. Широко известен «боярскими» работами и портретами, в том числе детскими портретами.

-180 лет со дня рождения Василия Дмитриевича Поленова (1844-1927) – русского художника, много работавший в жанровой живописи и оставивший значительный след в развитии отечественной пейзажной школы.

-180 лет со дня рождения Ильи Ефимовича Репина (1844-1930) - величайшего художника-реалиста, одного из немногих отечественных художников, который удостоился прижизненной славы. Портретист, автор картин исторического и бытового жанров.

-155 лет со дня рождения Филиппа Андреевича Малявина (1869-1940) – талантливого русского живописца. Имя художника прочно вошло в историю национальной культуры.

-140 лет со дня рождения Зинаиды Евгеньевны Серебряковой (1884-1967) – русской и французской художницы. Она одна из первых русских женщин, вошедших в историю живописи.

-125 лет со дня рождения Александра Александровича Дейнека (1899–1969). Творчество этого яркого самобытного художника неразрывно связано с периодом строительства коммунизма в нашей стране. Выдающийся живописец, график, плакатист и скульптор, а также замечательный педагог – на данный момент является одним из самых известных мастеров социалистического реализма.

-150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха (1874-1947) - всемирно известного художника, создавшего более семи тысяч

полотен, философа-гуманиста, ученого-археолога и этнографа, историка культуры, путешественника, общественного деятеля, педагога.

Давайте все вместе оживим картины этих замечательных художников! В конце XVIII века в России появились и надолго вошли в моду живые картины. Живая картина это статическая мизансцена на тему какого-либо известного живописного полотна. Героев, изображенных на холсте, представляли живые люди, одетые в приблизительно похожие костюмы. Это было такое же домашнее развлечение как игра в шарады, буриме, постановка домашних спектаклей. Хотя декорации и костюмы подбирались из всего, что имелось в доме, тем не менее, картины получались весьма приближенными к оригиналу, узнаваемыми. Ведь главное условие создания «живой картины», чтобы зрители угадали, какая именно картина «оживила».

1. Организатор окружного Конкурса

1.1. Организатор (ГБОУ СО «Краснотурьинская школа-интернат») представляет информацию о Конкурсе, готовит сопроводительные документы для Конкурса, готовит свидетельства, дипломы.

2. Цель и задачи окружного Конкурса

Цель конкурса:

- создание оптимальных условий для выявления творческого потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), воспитания активной жизненной позиции, удовлетворения потребностей детей в творческой самореализации.

Задачи конкурса:

- пробуждение интереса к русской истории и искусству;
- способствование духовно-нравственному становлению, приобщению обучающихся с ОВЗ к культурно-историческому наследию и формированию устойчивого интереса к искусству в целом.
- предоставление площадки для показа креативных идей и знаний, выявление творческого потенциала обучающихся.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. К участию в окружном конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Северного управленческого округа, реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 и 2 варианта.

3.2. Конкурс проводится в двух номинациях:

- рисунок,
- фотокартина.

От каждого класса принимается одна работа в каждой номинации.

3.3. Для участников, необходимо отправить:

- заявку;
- конкурсную работу.

Каждый класс оформляет одну заявку, в которой указываются разные номинации.

3.4. Работы принимаются на электронную почту konkurs-skochi@mail.ru. В теме указать город и класс.

3.5. Сроки проведения Конкурса: с 09.09.– 31.10.2024 года:

- рассылка положения: с 09 сентября 2024г;
- приём работ: 23 сентября – 20 октября 2024 года;
- подведение итогов: 21-25 октября 2024 года;
- рассылка наградных материалов: с 25 октября 2024 - 31 октября 2024

года.

3.6. Конкурс проводится среди обучающихся школ Северного управленческого округа реализующих АООП. Обучающиеся оцениваются в трёх категориях:

- обучающиеся с легкой умственной отсталостью (вариант 1);
- обучающиеся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и ТМНР (вариант 2).

Конкурс творческих работ проводится по параллелям (конкурс среди обучающихся 1-х классов, 2-х классов, 3-х классов и т.д. в зависимости от подачи заявок).

4. Номинации Конкурса

4.1. **Рисунок** (работы, выполненные акварелью, гуашью, карандашом, цветными карандашами, фломастерами, мелками, пастелью). Вдохновляясь картинами художников юбиляров.

К участию в конкурсе принимаются сканы работ в электронном виде с указанием названия и автора картины (фото оригинал картины тоже прилагаете).

Представляемые на конкурс работы должны соответствовать следующим требованиям: *оригинальность исполнения; художественно-образная выразительность; композиционная целостность; стилевая завершенность.*

Работы должны быть формата А4.

Каждая работа сопровождается этикеткой (этикетка приклеена к работе, на ней указывается Ф.И.автора работы, класс, ОУ, вариант образовательной программы, название картины, руководитель). На электронном варианте отправленной работы должна быть видна этикетка.

4.2. **Фотокартина.** Работа должна представлять фотографию-постановку изображения картины, основой которой является картина художника юбиляра, на выбор участников.

К участию в конкурсе принимаются фотографии в электронном виде с указанием названия и автора картины (оригинал картины тоже прилагаете). Фотография работы (один чёткий снимок). Фотокартины обработанные в технике фотешоп не принимаются.

Представляемые на конкурс работы должны соответствовать следующим требованиям: *оригинальность; художественно-образная выразительность; композиционная целостность; стилевая завершенность.*

Работы должны быть формата А4.

Каждая работа сопровождается этикеткой (этикетка приклеена к работе, на ней указывается Ф.И.автора работы, класс, ОУ, вариант образовательной программы, название картины, руководитель). На электронном варианте отправленной картины должна быть видна этикетка.

Не допускаются к участию в конкурсе работы, нарушающие действующее российское законодательство, пропагандирующие насилие и жестокость, ненависть и/или дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, религиозному, социальному признакам, содержащие оскорбления в адрес каких-либо лиц или организаций.

5. Требования к конкурсной работе

5.1. Конкурсная работа может быть представлена в форматах: .jpg, .png, .gif, pdf.

5.2. Оптимальный размер конкурсной работы: 640x480 пикс; не более 4 мб.

5.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в участии в Конкурсе в случае, если представленные материалы не будут удовлетворять вышеперечисленным требованиям.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Члены Оргкомитета проверяют работы участников Конкурса в соответствии со сроками и критериями оценивания, установленными данным Положением.

Организаторы конкурса формируют персональный состав экспертного жюри (не менее трёх человек) с учётом их профессионального авторитета и опыта.

Жюри конкурса осуществляет поэтапную независимую экспертизу направленных на конкурс работ, выносят коллегиальное решение по победителям конкурса в соответствии с критериями оценивания.

6.2. Результаты конкурса не подлежат обсуждению и пересмотру.

6.3. Участники окружного Конкурса получают дипломы участников.

6.4. Победители окружного Конкурса награждаются **ДИПЛОМАМИ** победителей 1,2, 3 места.

Примечание: победителей конкурса может быть признано неограниченное количество участников в каждой номинации, достойных того или иного места в соответствии с решением жюри по критериям оценивания.

6.5. Наградные документы участники получают не позднее 31.10.2024.

6.6. Протокол результатов конкурса будет опубликован на сайте ОУ . 7.6. Критерии оценки конкурсной работы:

- соответствие представленных материалов заявленной теме;
- качественные материалы;
- графическое и/или художественное оформление материала (цветовой дизайн, способы выделения информации, стиль шрифта);
- сложность, оригинальность работы.

7.7. Показатели оценивания:

0 баллов – отсутствие соответствия критерию оценки;

1-2 балла – неполное соответствие критерию оценки;

3 балла – полное соответствие критерию оценки.

8. Контактные данные организаторов конкурса:

ГБОУ СО «Краснотурьинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Адрес: РФ, 624445 Свердловская область, г.Краснотуринск ул. Железнодорожная 46

По всем вопросам конкурса можно обратиться:

- Карнаущенко Наталии Борисовне (учитель ИЗО) 8 908 902 79 74.

- Соболевой Елене Анатольевне (учитель истории) – 8 950 637 78 57,

Приложение 1

Заявка на участие в Конкурсе «Ожившие картины-5»
ОУ _____

№	ФИ конкурсанта	ОУ, класс, возраст, вариант образовательной программы	Номинация	Название оригинала произведения и данные художника	ФИО педагога, подготовившего конкурсанта, телефон, электронная почта

Каждое образовательное учреждение несет ответственность за предоставление персональных данных обучающихся! Каждое образовательное учреждение должно иметь согласие родителей (законных представителей) на участие в конкурсах.